

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College under University of Calcutta)

THIRD YEAR

B.A./B.SC. SIXTH SEMESTER (January – June) 2013

Mid-Semester Examination, March 2013

Date : 07/03/2013

Time : 12 noon – 2 pm

BENGALI (Honours)

Paper : VIII

Full Marks : 50

১। অসমিয়া ভাষা সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

অথবা

তামিল সাহিত্যের গতিপ্রকৃতি নিয়ে একটি সংক্ষিপ্ত নিবন্ধ লেখো।

১০

২। সংস্কৃত সাহিত্যতত্ত্বে দেহাত্মবাদ বলতে কী বোঝ ?

অথবা

সংস্কৃত সাহিত্যতত্ত্বে রীতিবাদ বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

১০

৩। পাশ্চাত্যে ক্লাসিসিজমের আলোচনায় প্লেটো অথবা অ্যারিস্টটল – যে কোন একজনের মতবাদের গুরুত্ব নিয়ে আলোচনা করো।

১০

৪। ‘সাহিত্যের তাৎপর্য’ প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথ লিখেছেন, ‘অতএব চিত্র এবং সঙ্গীতই সাহিত্যের প্রধান উপকরণ।’ – এই মন্তব্যটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

অথবা

‘তাহারা ঘরের লোক, ঘরের লোকের মর্যাদা বোঝেন।’ – আদর্শ সমালোচকের ভূমিকা সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথের এই অভিমত কতখানি গ্রহণযোগ্য, তা আলোচনা করো।

১০

৫। যে কোন একটি বিষয় নিয়ে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।

১০

ক) শাক্ত পদাবলী ও বৈষ্ণব পদাবলীর গানে প্রার্থনাময়তা

খ) রবীন্দ্রানুসারী কবিসমাজ

গ) স্বাধীনতা-পূর্ব বাংলা ছোটগল্পে নিম্নবর্গের জীবন

ঘ) বাংলা যাত্রানাটক